

ПОЛОЖЕНИЕ IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ВОКАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ИМЕНИ БРАТЬЕВ ПИРОГОВЫХ

Конкурс посвящён 220-летию со дня рождения М.И. Глинки и 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Государственное автономное учреждение культуры «Рязанский областной музыкальный театр»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Государственное автономное учреждение культуры «Рязанский областной музыкальный театр»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

- повышение исполнительского мастерства вокалистов - учащихся детских школ искусств (далее - ДШИ), студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее - ПОУ) и профильных организаций высшего образования (далее – ВУЗ).

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одарённых детей и молодёжи;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей вокала, совершенствование их профессионального мастерства;
- популяризация вокального искусства различных направлений;
- формирование художественного вкуса, воспитание сценической и зрительской культуры, расширение кругозора юных исполнителей.

3. Порядок и сроки проведения конкурса

3.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся ДШИ, студенты ПОУ и ВУЗов специальности «Вокальное искусство» (пение академическое).

3.2. Возраст участников – от 10 до 28 лет (включительно). Полный возраст участников определяется на момент завершения приема документов – 15 марта 2024 года.

3.3. Сроки проведения конкурса **14-17 мая 2024 года.**

3.4. Номинации конкурса:

- «Академическое сольное пение»
- «Академический вокальный ансамбль» (дуэт, трио, квартет). Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.
- «Музыкальный театр»

3.5. Возрастные группы:

Номинация «Академическое сольное пение»

Группа А: 10-11 лет;

Группа Б: 12-14 лет;

Группа В: 15-17 лет;

Группа Г: студенты I-II курсов ПОУ;

Группа Д: студенты III-IV курсов ПОУ;

Группа Е: студенты I-II курсов ВУЗов;

Группа Ж: студенты III-V курсов ВУЗов.

Номинация «Академический вокальный ансамбль»

Группа А: учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ (13-17 лет);

Группа Б: студенты I-II курсов ПОУ;

Группа В: студенты III-IV курсов ПОУ;

Группа Г: студенты I-II курсов ВУЗов;

Группа Д: студенты III-V курсов ВУЗов.

Номинация «Музыкальный театр»

Группа А: школьный музыкальный театр

Группа Б: студенческий музыкальный театр

Группа В: музыкальный театр ВУЗа

3.6. В номинации «Академическое сольное пение» для возрастных групп А, Б, В, Г, Д конкурс проводится в два тура; для возрастных групп Е и Ж конкурс проводится в три тура.

3.7. В номинации «Академический вокальный ансамбль» и «Музыкальный театр» конкурс проводится в два тура.

3.8. Первый (отборочный) тур для всех категорий и номинаций проводится дистанционно по видеозаписям. Второй и третий туры конкурса проводятся очно в виде открытых конкурсных прослушиваний. Место проведения очных прослушиваний и Гала-концерта - Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», г. Рязань, ул. Дзержинского, 42.

3.9. В номинации «Академическое сольное пение» совпадение программ первого, второго и третьего туров не допускается. В номинации «Академический вокальный ансамбль» и «Музыкальный театр» программы первого и второго туров совпадают.

3.10. Конкурсная программа:

Номинация «Академическое сольное пение»

Все произведения исполняются участниками в сопровождении фортепиано, наизусть. Для участников групп Г, Д, Е, Ж обязательным условием является исполнение произведений на языке оригинала.

I тур

I тур для всех возрастных категорий включает в себя:

- народную песню в обработке композитора;
- произведение по выбору конкурсанта.

II тур

Участники групп А (10-11 лет) и Б (12-14 лет) исполняют:

2 разнохарактерных произведения разных авторов.

Участники группы В (15-17 лет) исполняют:

- старинную арию;
- романс русского композитора XIX века.

Участники группы Г (I-II курсы ПОУ) исполняют:

- старинную арию;
- романс русского или зарубежного композитора XIX-XX вв.;
- народную песню в обработке композитора.

Участники группы Д (III-IV курсы ПОУ) исполняют:

- арию русского или зарубежного композитора XVIII-XX вв.;
- романс русского или зарубежного композитора XIX вв.
- произведение композитора XX-XXI вв.;

Участники групп Е (I-II курсы ВУЗов) и Ж (III-V курсы ВУЗов) исполняют:

- арию русского или зарубежного композитора XIX-XX вв.;
- народную песню в обработке композитора;
- произведение композитора XX-XXI вв.;

III тур

К третьему туру допускается не более 10 человек.

Участники групп Е и Ж исполняют:

- романс русского или зарубежного композитора XIX в.;
- арию из предложенного списка:

сопрано:

Римский-Корсаков Н. Ария Купавы из оперы «Снегурочка»

Римский-Корсаков Н. Ария Марфы («В Новгороде...») из оперы «Царская невеста»

Глинка М. Каватина и рондо Антонида «Ах ты, поле, поле ...» из оперы «Иван Сусанин»

Глинка М. Романс Антонида «Не о том скорблю, подруженьки» из оперы «Иван Сусанин»

Глинка М. Каватина Людмила «Грустно мне, родитель дорогой!» из оперы «Руслан и Людмила»

Доницетти Г. Ария Норины из оперы «Дон Паскуале»

Бизе Ж. Ария Микаэлы из оперы «Кармен»

Верди Дж. Каватина Леоноры («Tacea la notte placida») из оперы «Трубадур»

меццо-сопрано:

Римский-Корсаков Н. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»

Римский-Корсаков Н. Речитатив и ария Любавы из оперы «Садко»

Глинка М. Речитатив и ария Вани «Бедный конь в поле пал» из оперы «Иван Сусанин»

Глинка М. Ария Ратмира «И жар, и зной сменила ночи тень» из оперы «Руслан и Людмила»

Верди Дж. Ария Азучены из оперы «Трубадур»

Бизе Ж. Сегидилья из оперы «Кармен»

тенор:

Римский-Корсаков Н. Каватина Берендея из оперы «Снегурочка»

Римский-Корсаков Н. Ария Садко («Кабы была у меня...») из оперы «Садко»

Глинка М. Выходная ария Собинина «Радость безмерная ...» из оперы «Иван Сусанин»

Чайковский П. Ариозо Германа («Прости, небесное создание...») из оперы «Пиковая дама»

Пуччини Дж. Ария Калафа из оперы «Турандот»

баритон:

Римский-Корсаков Н. Ария Грязного из оперы «Царская невеста»

Глинка М. Ария Руслана «О, поле, поле» из оперы «Руслан и Людмила»

Рахманинов С. Каватина Алеко из оперы «Алеко»

Верди Дж. Ария Жермона из оперы «Травиата»

Бизе Ж. Ария Эскамильо из оперы «Кармен»

бас:

Римский-Корсаков Н. Песня Варяжского гостя из оперы «Садко»

Глинка М. Ария Сусанина «Чуют правду» из оперы «Иван Сусанин»

Глинка М. Рондо Фарлафа «Близок уж час...» из оперы «Руслан и Людмила»

Даргомыжский А. Ария Мельника из оперы «Русалка»

Гуно Ш. Ария Мефистофеля из оперы «Фауст»

Россини Дж. Ария Дона Базилио из оперы «Севильский цирюльник»

Арии III тура исполняются конкурсантами в оригинальной тональности в сопровождении симфонического оркестра Государственного автономного учреждения культуры «Рязанский областной музыкальный театр».

В каждой группе приветствуется исполнение произведений М.И. Глинки и Н.А. Римского-Корсакова.

Продолжительность выступления в каждом туре:

- для групп **А, Б и В** – не более 8 минут;
- для групп **Г, Д, Е и Ж** – не более 12 минут.

При необходимости иногородним участникам второго и третьего туров может быть предоставлен концертмейстер. Ноты необходимо выслать не позднее, чем за 30 дней до начала второго тура конкурса.

Номинация «Академический вокальный ансамбль»

Конкурсная программа состоит из 2-х разнохарактерных разножанровых произведений (народная песня в авторской обработке, ансамбль из оперы или оперетты, классический ансамбль, песня).

Все произведения исполняются участниками в сопровождении фортепиано, наизусть.

Программы первого и второго туров совпадают. Во втором туре изменение программы не допускается.

Продолжительность выступления – не более 8 минут.

Номинация «Музыкальный театр»

Конкурсная программа может состоять из одного произведения (или законченного фрагмента) произведения музыкально-сценического жанра (мюзикл, музыкальный спектакль, мини-опера, опера, оперетта), имеющего композиционно законченный характер.

Программы первого и второго туров совпадают. Во II туре изменение программы не допускается.

Продолжительность выступления не должна превышать 30 минут.

В качестве музыкального сопровождения может быть использовано фортепиано, инструментальный ансамбль, фонограмма «минус» в высоком качестве, без шумов и помех.

Коллектив, прошедший во второй тур, не менее чем за 10 дней предоставляет фонограммы.

4. Порядок подачи документов и видеоматериалов для участников I тура

4.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде на официальном сайте Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых (IV Всероссийского конкурса вокального мастерства имени братьев Пироговых <https://конкурс-пироговых.рф>.) с 01.12.2023 до 15.03.2024 года включительно.

4.2. При регистрации в необходимо сообщить следующую информацию:

- Возрастная группа
- Ф.И.О. участника/участников (полностью), название коллектива (при наличии, для номинаций «Вокальный ансамбль», «Музыкальный театр»)
- Дата рождения
- Паспортные данные (скан/фото паспорта/ свидетельства о рождении)
- Телефон участника или законного представителя, e-mail участника
- Ф.И.О. преподавателя (полностью)
- Контактный телефон, e-mail (по желанию) преподавателя
- Ф.И.О. концертмейстера (полностью)
- Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)
- Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail
- Справка, подтверждающая обучение в ДШИ, ПОУ, ВУЗе (скан/фото);
- Одна цветная фотография 10x15 (поясная, портретная), пригодная для размещения в буклете, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
- ссылка на видеозапись конкурсного выступления, размещённого на видеохостинге RuTube;
- ксерокопия квитанции об оплате целевого взноса (для физических лиц), указать номер и дату договора (для юридических лиц).

При оплате целевого взноса юридическим лицом, необходимо заранее связаться с Оргкомитетом для получения договора.

Технические требования к видеозаписи конкурсной программы

Видеозапись должна быть размещена на видеохостинге RuTube (MPEG4, MP4, AVI). Размещенная видеозапись должна иметь название по формуле: ФИ участника, возрастная категория. Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудиосигнала). Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2023 года. На видеозаписи должен присутствовать логотип конкурса, который будет выставлен 1 сентября 2023 года на сайте IV Всероссийского конкурса вокального мастерства имени братьев Пироговых <https://конкурс-пироговых.рф>.

Видеосъемка должна производиться **без выключения и остановки видеокамеры** - от начала и до конца исполнения всей программы. Во время исполнения программы на видеозаписи исполнитель и концертмейстер должны быть четко видны жюри.

Видеозапись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения.

В видеозаписи перед началом выступления должна быть объявлена или подписана информация об участнике и исполняемой программе.

Видеозапись по ссылке должна быть доступна в течение всего конкурсного периода и 14 дней после конкурса (до 31 мая 2024 г.)

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех требований.

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Каждый член жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы (в том числе диплом за лучшее исполнение произведения М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова).

5.3. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему учащемуся.

5.4. Обладатель Гран-При награждается дипломом и премией.

5.5. Победители конкурса в номинации «Академическое сольное пение» группы А, Б, В получают звание лауреатов (I, II, III степени), награждаются дипломами и подарками.

5.6. Победители конкурса в номинации «Академическое сольное пение» группы Г, Д, Е, Ж получают звание лауреатов (I, II, III степени), награждаются дипломами и премией.

5.7. Оргкомитетом конкурса установлены следующие премии:

- Премия обладателю Гран-При – 57471 рублей;
- Премия лауреатом в номинации «Академическое сольное пение», группы Г, Д
Лауреат I степени – 17241 рублей;
Лауреат II степени – 14943 рублей;
Лауреат III степени – 11494 рублей;
- Премия лауреатом в номинации «Академическое сольное пение», группы Е, Ж
Лауреат I степени – 22989 рублей;
Лауреат II степени – 20690 рублей;
Лауреат III степени – 17241 рублей;

5.8. Премии выплачиваются в рублях с учетом удержания налогов, согласно действующему законодательству на территории Российской Федерации.

5.9. Премии выплачиваются путем перечисления денежных средств на расчетный счет обладателя премии или его законного представителя.

5.10. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в пределах установленной п. 5.7. настоящего Положения общей суммы премий жюри имеет право:

- а) присуждать не все премии;
- б) делить премии между конкурсантами.

5.11. Победители конкурса в номинации «Академический вокальный ансамбль» и «Музыкальный театр» получают звание лауреатов (I, II, III степени), награждаются дипломами и подарками.

5.12. Участникам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

5.13. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие обладателя Гран-При, лауреатов (I, II, III степени) и дипломантов конкурса, получают благодарственные письма.

5.14. Все остальные участники очных прослушиваний получают дипломы за участие в конкурсе.

5.15. Результаты первого тура будут размещены на сайте IV Всероссийского конкурса вокального мастерства имени братьев Пироговых <https://конкурс-пироговых.рф> 25 марта 2024 года.

5.16. Участники первого тура, не прошедшие во второй тур, получают дипломы за участие в конкурсе в электронном виде.

5.17. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6. Критерии оценки участников

Номинация «Академическое сольное пение» и «Академический вокальный ансамбль»

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- вокально-техническое мастерство и владение стилистическими особенностями исполняемых произведений;
- художественное содержание репертуара и его соответствие возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценическая культура.

Номинация «Музыкальный театр»

- репертуар (художественная ценность, соответствие возрастным и исполнительским возможностям исполнителей и т.п.);
- исполнительское мастерство (техника и выразительность, раскрытие художественных образов, пластика, эмоциональность исполнения и т.п.);
- общее художественное впечатление;
- костюмы, реквизит;
- сценическая культура.

7. Финансовые условия

7.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств Государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

7.2. Для всех участников конкурса устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей для номинаций «Академическое сольное пение»; 1000 (одна тысяча) рублей с человека для номинации «Академический вокальный ансамбль»; 4000 (четыре тысячи) рублей для номинации «Музыкальный театр» (за коллектив).

7.3. Проезд и проживание участников конкурса осуществляются за счёт направляющей стороны.

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Юр. адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Держинского, д. 42
Тел. (4912) 30-70-80, 76-03-47
ИНН 6234036660/КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» л/с
30596497930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//
УФК по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900
КБК 000000000000000000130

Назначение платежа:

«Целевой взнос за конкурсанта (Ф.И.О.) для участия в IV Всероссийском конкурсе вокального мастерства имени братьев Пироговых».

8. Мероприятия в конкурсные дни

В рамках конкурса пройдут мастер-классы членов жюри.

В рамках конкурса предусмотрена экскурсионная поездка в с. Новоселки и посещение экспозиции в МБУК «Дом-музей Пироговых» (Рязанская обл., Рыбновский р-н, с. Новоселки, ул. Пирогова, 17).

Завершат конкурсные прослушивания Торжественная церемония награждения и Гала-концерт победителей с участием симфонического оркестра Государственного автономного учреждения культуры «Рязанский областной музыкальный театр».

9. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать все информационные материалы и фотографии для предоставления их средствам массовой информации.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио, телевидении и в сети Интернет, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов и фотоматериалов.

10. Контактная информация

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», Телефон: 8(4912) 30-70-80; e-mail: pirgov.rmk@mail.ru

Официальный сайт IV Всероссийского конкурса вокального мастерства имени братьев Пироговых <https://конкурс-пироговых.рф>